

ОТ СОСТАВИТЕЛЯ

В сборнике представлены материалы Восьмых Чупинских краеведческих чтений, прошедших 16–17 февраля 2016 г. в Свердловской областной универсальной библиотеке им. В. Г. Белинского. В рамках конференции состоялся практический семинар «Методика работы с источниками по изучению истории библиотек на Урале» и презентация выставки документов Государственного архива Свердловской области «История уральских библиотек», а также традиционная церемония вручения медали им. Н. К. Чупина.

Магистральной темой Восьмых Чупинских краеведческих чтений стал анализ источниковой базы краеведческих исследований. Использованию «устных историй» в краеведческой работе, а также проблемам сбора и фиксации этого эфемерного вида источников посвящены статьи Р. Л. Исхакова, Н. Ф. Сгибневой, Ю. В. Гушул. Семиотический статус фотографии и особенности ее атрибуции рассмотрены в исследованиях Л. С. Соболевой и В. Н. Турчаниновой. Книги, хранящиеся в фондах ГААОСО как доказательство вины подсудимых, использованы И. Н. Демаковым как источник для реконструкции биографий их владельцев. Историко-краеведческий потенциал местной периодической печати представлен в статье Е. Н. Ефремовой и Е. С. Кузнецовой, на основе газетных публикаций реконструирующих профессиональную биографию свердловского архитектора П. Д. Деминцева; в статье Н. Б. Граматчиковой, исследующей образы южноуральских городов, создаваемые авторами «Оренбургских губернских ведомостей»; в статьях С. Е. Беляева, изучающего историю музыкальной жизни дореволюционного Екатеринбурга, и в работах других исследователей.

Традиционные для краеведческих чтений доклады, посвященные творческим или профессиональным биографиям, представлены в новом ракурсе: в них сделан акцент на анализе и оценке информационного потенциала источников, используемых в биографике. Представляется перспективным обращение исследователей к научным и публицистическим текстам биографируемых, что позволяет выявлять не только новые факты из жизни (статья о лесоведе-дендрологе Я. Я. Васильеве), но и профессиональные и творческие позиции (статьи об архитекторе

П. Д. Деминцеве и писателе П. П. Бажове). Изучение лингвистических особенностей и графики рукописи позволяет А. В. Нестеровой выявить образ автора как уникальной для своего времени языковой личности, несмотря на то что имя создателя рукописного сборника «Статир» (XVII в.) установить пока не удалось.

Истории библиотек, их фондам и коллекциям, в том числе электронным, издательским проектам посвящены статьи О. Ю. Сарафанова, Л. А. Сарабанской, Я. Е. Араптановой, И. Н. Пережогойной, К. П. Чуприна.

История краеведческого движения в Талицком районе Свердловской области рассматривается в статье Т. А. Климовой. Завершает сборник исследование М. В. Устьянцевой, в котором описаны книжные знаки дореволюционных переплетных мастерских на изданиях, хранящихся в отделе редких книг СОУНБ им. В. Г. Белинского.

Значительная часть статей сборника основана на архивных документах и малодоступных материалах местной периодической печати. Они вводят в научный оборот новые источники по истории уральского региона.

Несомненно, публикация материалов Восьмых Чупинских краеведческих чтений внесет значительный вклад в актуализацию исторических знаний об Урале и расширит исследовательское поле региональных исследований.